



建筑装饰技术专业 人才培养方案

(专业代码: 640102)
(三年制)

专业负责人: 张青霞

编制部门: 建筑与艺术系

审核部门: 教学工作指导委员会

编制时间: 2026年4月

河南省工业学校 2026 年制表

目 录

一、专业名称（专业代码）	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标	1
六、培养规格	2
七、课程设置及要求	3
（一）公共基础课程	3
（二）专业课程	9
（三）实践性教学环节	14
（四）相关要求	16
八、教学进程总体安排	16
（一）学时安排	16
（二）教学进程总体安排	17
九、实施保障	19
（一）师资队伍	19
（二）教学设施	19
（三）教学资源	21
（四）教学方法	21
（五）学习评价	22
（六）质量管理	22
十、毕业要求	22
（一）学业考核要求	22
（二）证书考取要求	22
十一、附录	23

河南省工业学校专业人才培养方案调整审批表	23
----------------------------	----

一、专业名称（专业代码）

建筑装饰技术（640102）

二、入学要求

初中中等学校毕业或具备同等学力者

三、修业年限

三年

四、职业面向

表 1 职业面向

所属专业大类（代码）	土木建筑大类（64）
所属专业类（代码）	建筑设计类（土木建筑大类（64）6401）
对应行业（代码）	建筑装饰、装修和其他建筑业（50）
主要职业类别（代码）	室内装饰设计师（4-08-08-07）、装饰装修工（6-29-04-01）
主要岗位（群） 或技术领域	制图员、室内装饰设计员、装饰装修工、装饰装修施工员、资料员、室内成套设施装饰工、建筑模型设计制作员、室内装饰装修质量检验员、建筑信息模型技术员等
职业类证书	制图员、室内装饰设计员、施工员、质量员；CAD技能等级证书、BIM 建模师等

五、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，扎实的文化基础知识、较强的就业创业能力和学习能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向建筑装

饰设计与施工、建筑装饰工程咨询、工程监理、工程项目管理等职业，从事建筑装饰设计绘图、装饰装修工程施工、装饰装修质量检查、建筑模型制作和室内配饰等工作，具备良好职业道德和职业素质，掌握基础理论和专业技术等知识，具备职业生涯发展基础和终身学习能力，德、智、体、美、劳全面发展的高素质技术技能人才。

六、培养规格

本专业学生应全面提升知识、能力、素质，筑牢科学文化知识和专业类通用技术技能基础，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

1. 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2. 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

3. 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力。

4. 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

5. 掌握绘制建筑手绘表现图的基础技法和单个物体、组合物体、照片写生等室内设计手绘表现技法方面的专业基础理论知识；

6. 掌握建筑装饰 CAD 制图、建筑装饰效果图计算机辅助设计方面的专业基础理论知识。

7. 具有建筑装饰施工图手工制图、选择常用建筑装饰材料和 BIM 建模的能力；

8. 具有建筑装饰工程量计算、建筑装饰施工操作的能力；

9. 具有一定建筑装饰构造设计、家装设计、小型建筑装饰设计、建筑装饰施工图深化设计的能力；

10. 掌握信息技术基础知识, 具有适应本行业数字化和智能化发展需求的基本数字技能;

11. 具有终身学习和可持续发展的能力, 具有一定的分析问题和解决问题的能力;

12. 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能, 养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯; 具备一定的心理调适能力;

13. 掌握必备的美育知识, 具有一定的文化修养、审美能力, 形成至少 1 项艺术特长或爱好;

14. 树立正确的劳动观, 尊重劳动, 热爱劳动, 具备与本专业职业发展相适应的劳动素养。

七、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课程和专业课程。

(一) 公共基础课程

公共基础必修课程包括思想政治、语文、历史、数学、英语、信息技术、体育与健康、艺术、劳动教育。限定选修课程包括中华优秀传统文化、国家安全教育、职业发展与就业指导、创新创业教育。地方特色的校本课程包括健身操。

表 2 公共基础课程列表

课程类别	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
公共基础必修课程	语文	1. 提升语言文字应用能力, 满足职业场景中的沟通表达、文书撰写需求; 2. 培养文学鉴赏能力和人文素养, 增强职业软实力; 3. 掌握应用文写作技巧, 适配建筑装饰行业技术文档、工作汇报等场景	1. 现代文阅读(侧重科技说明文、行业报告阅读); 2. 应用文写作(技术总结、请示报告、设备说明书摘要); 3. 口语交际(职场沟通、技术交流表达); 4. 文学赏析(兼具人文性与职业精神的经典篇目)	1. 结合建筑装饰专业场景设计教学案例, 如解读设备说明书、撰写技术交底文件; 2. 注重实操训练, 每学期开展不少于 3 次应用文写作实训和 2 次口语交际模拟; 3. 采用“阅读-分析-仿写-点评”模式, 提升实用写作能力

数学	<p>1. 掌握建筑装饰专业必备的数学基础知识，为建筑装饰制图与识图、装饰材料等专业课程提供理论支撑；</p> <p>2. 培养数学运算、逻辑推理和数据处理能力，适配装饰设计、装饰施工等职业场景；</p> <p>3. 建立数学与建筑装饰技术的关联思维，提升问题解决效率</p>	<p>1. 基础模块：集合与函数、三角函数、不等式、数列；</p> <p>2. 专业适配模块：立体几何（三维建模）、解析几何（工程图纸坐标分析）、概率统计（质量数据分析）、向量（编程分析基础）；</p> <p>3. 数学应用：建筑装饰测量计算、装饰概预算、设计与施工实例</p>	<p>1. 紧扣专业需求筛选教学内容，弱化复杂理论推导，强化应用计算；</p> <p>2. 结合建筑装饰案例设计习题，如项目概预算的设计；</p> <p>3. 开展小组合作计算实训，结合工程实例培养数据处理和误差分析能力</p>
英语	<p>1. 掌握基础英语词汇和语法，具备简单英语阅读、写作和口语交流能力；</p> <p>2. 积累建筑装饰行业核心词汇和常用表达，能读懂简单英文设备说明书、操作手册；</p> <p>3. 适应职场英文沟通场景，如设计理念学习、基础技术交流</p>	<p>1. 基础模块：词汇、语法、句型（侧重实用交流场景）；</p> <p>2. 职业英语模块：建筑装饰设备相关词汇（如建筑、设计、家具、家电）、英文说明书阅读技巧、技术短语翻译；</p> <p>3. 交际模块：日常职场对话、设备操作相关英文交流、简单英文邮件撰写</p>	<p>1. 以“职业需求为导向”，每单元融入建筑装饰行业英文案例；</p> <p>2. 强化实操训练，开展英文设备说明书阅读实训、职场英文对话模拟；</p> <p>3. 借助多媒体资源（英文技术视频、行业英文资料）提升学习趣味性，注重听说读写综合应用</p>
思想政治	<p>1. 树立正确的世界观、人生观、价值观，增强法治意识和社会责任感；</p> <p>2. 培养职业道德素养（诚信、敬业、严谨），适配建筑装饰行业职业规范；</p> <p>3. 了解国情国策，理解建筑装饰行业发展与国家建设的关联，增强职业使命感</p>	<p>1. 核心理论：马克思主义基本常识、习近平新时代中国特色社会主义思想；</p> <p>2. 法治教育：安全生产法、劳动法等与职业相关的法律法规；</p> <p>3. 职业素养：建筑装饰行业职业道德规范、工匠精神、职业诚信；</p> <p>4. 国情与责任：国家工业发展战略、建筑装饰行业使命、社会责任教育</p>	<p>1. 结合建筑装饰行业案例开展教学，如工匠精神典型人物（大国工匠）事迹分享；</p> <p>2. 融入安全施工、劳动权益保护等职业相关法治内容；</p> <p>3. 采用案例分析、小组讨论、社会实践等方式，强化价值引领和行为养成</p>

	历史	<p>1. 了解中外历史发展脉络，特别是工业革命、科技进步的历史进程；</p> <p>2. 增强文化自信和历史使命感，理解建筑装饰行业的历史演进逻辑；</p> <p>3. 从历史案例中汲取创新思维和职业智慧，适配行业发展需求</p>	<p>1. 中国史：近现代工业发展历程、科技发明与工业进步、新中国建筑装饰行业发展史；</p> <p>2. 世界史：工业革命（三次工业革命）、科技革命与产业变革、世界建筑装饰技术发展简史；</p> <p>3. 专题模块：历史上的工匠精神、科技人才的创新历程、工业文明与职业发展</p>	<p>1. 突出“科技与工业”主线，结合建筑装饰行业历史案例设计教学内容；</p> <p>2. 采用“历史-现实-未来”联动教学，引导学生理解行业发展趋势；</p> <p>3. 融入历史中的创新思维、工匠精神培养，强化职业历史认知</p>
	信息技术	<p>1. 掌握必备的信息技术技能，能熟练使用办公软件和相关办公软件；</p> <p>2. 具备数字化工具应用能力和信息处理能力，适配建筑装饰行业数字化场景；</p> <p>3. 了解网络安全和信息素养，规范使用数字化资源和工具</p>	<p>1. 基础模块：计算机基础知识、Windows操作系统、Office办公软件（Word文档排版、Excel数据处理、PowerPoint演示文稿制作）；</p> <p>3. 专业适配模块：基础 Photoshop 软件入门（简单图片处理）、建筑装饰行业数字化工具（如设备管理软件基础）；</p> <p>4. 拓展模块：网络基础、信息安全（数据保密、网络防护）、数字化办公流程（如电子报表、线上协作）</p>	<p>1. 以实操教学为主，每节课设置实训任务，确保学生熟练掌握操作技能；</p> <p>2. 结合建筑装饰专业需求，开展 Photoshop 图像处理、Excel 工程数据统计等专项实训；</p> <p>3. 融入信息安全和职业规范教育，引导学生合规使用数字化工具和行业数据</p>
	体育与健康	<p>1. 提升身体素质和体能水平，满足建筑装饰专业岗位（装饰施工、现场安装、维护检修等）的体能作业要求；</p> <p>2. 掌握基本体育技能和运动方法，培养健康的生活方式；</p>	<p>1. 体能训练：耐力训练（跑步、跳绳）、力量训练（俯卧撑、哑铃）、柔韧性训练；</p> <p>2. 技能模块：田径、球类（篮球、足球、排球）、体操、武术基础；</p> <p>3. 健康模块：职业病</p>	<p>1. 结合建筑装饰岗位体能需求设计训练内容，强化耐力和力量训练；</p> <p>2. 融入职业病预防知识，引导学生养成健康的工作和生活习惯；</p> <p>3. 通过团队体育项目</p>

	3. 培养团队协作精神、坚韧意志和安全防护意识，适配职场协作场景	预防（如腰肌劳损、视力保护）、运动保健知识、应急避险技能； 4. 协作模块：团队体育项目（球类、接力赛）、协作能力训练	培养协作意识和抗压能力，注重意志品质塑造
劳动教育	1. 树立正确的劳动观，培养热爱劳动、尊重劳动的职业素养； 2. 掌握建筑装饰行业基础劳动技能和安全生产操作规范，提升职业劳动能力； 3. 培养劳动责任感、创新意识和精益求精的工匠精神	1. 劳动观念：劳动价值、职业劳动意义、工匠精神内涵； 2. 日常劳动：校园环境维护、公益劳动、家务劳动； 3. 职业劳动：建筑装饰实训室安全操作规范、设备清洁与维护基础、简单零件组装、工具使用与管理； 4. 创新劳动：小型劳动改良项目、劳动模范案例学习	1. 结合中职职业需求，培育正确劳动观，养成吃苦耐劳、认真负责的劳动品质。 2. 突出实践育人，结合专业开展劳动技能训练，提升学生职业劳动素养与动手能力。 3. 融入安全与职业道德教育，培养学生遵规守纪、重视安全、珍惜劳动成果的习惯
艺术	1. 提升审美素养和艺术鉴赏能力，将审美融入建筑装饰产品设计与工艺优化； 2. 培养创新思维和动手能力，适配建筑装饰行业外观设计、工艺美化需求； 3. 传承优秀艺术文化，增强文化自信，丰富职业精神内涵	1. 艺术鉴赏：绘画、雕塑、建筑作品赏析、建筑装饰产品外观设计案例分析； 2. 基础技能：建筑素描与效果图表现、建筑装饰色彩基础、装饰方案设计草图绘制； 3. 专业适配：工业美学基础、建筑装饰造型设计原理、装饰构件美化工艺（如饰面材料质感处理、构件表面装饰美学处理等） 4. 艺术实践：手工艺术创作、建筑装饰相关设计草图实践、地方特色艺术形式体验	1. 突出空间美学与装饰产品设计导向，强化工业美学在建筑装饰中的应用； 2. 注重实践操作，开展设计草图、手工创作等实训活动，鼓励创新表达； 3. 融入地方特色艺术资源，将传统艺术与现代建筑装饰工艺结合，提升文化素养

<p>国家安全教育</p>	<p>1. 增强国家安全意识，掌握基本的国家安全和防范技能；</p> <p>2. 理解建筑装饰行业涉及的国家安全领域（如技术保密、设备安全），明确职业责任；</p> <p>3. 培养安全防范思维，能在职业场景中规避国家安全风险</p>	<p>1. 国家安全基础：国家安全法、总体国家安全观、常见国家安全领域（政治安全、科技安全、网络安全）；</p> <p>2. 行业安全：建筑装饰施工现场安全规范、装饰施工机具安全管理、装饰材料安全管理、工程数据与项目隐私保护；</p> <p>3. 应急处置：国家安全风险识别、简单应急避险方法、安全事件报告流程</p>	<p>1. 结合建筑装饰行业特点设计教学内容，突出工程技术安全与项目资料保密重点；</p> <p>2. 开展案例分析和情景模拟演练（如施工技术、项目方案、图纸资料保密场景模拟）；</p> <p>3. 邀请建筑装饰行业安全专家讲座，强化职业场景中的国家安全与工程安全实操能力</p>
<p>中华优秀传统文化</p>	<p>1. 传承中华优秀传统文化核心思想（如诚信、敬业、工匠精神）；</p> <p>2. 挖掘传统文化与建筑装饰行业的契合点，提升职业素养；</p> <p>3. 增强文化自信，将传统文化智慧融入职业实践和创新发展</p>	<p>1. 核心思想：儒家“诚信敬业”、道家“道法自然”、墨家“精工巧作”等与建筑装饰职业相关的文化理念；</p> <p>2. 传统工艺与科技：古代营造技艺（如榫卯结构、斗拱营造）、传统工匠精神（如鲁班精神）、传统营造工艺中的精细化营造思维；</p> <p>3. 文化与职业：传统文化与现代建筑装饰职业道德、传统工艺与现代建筑装饰技术的融合应用案例</p>	<p>1. 采用“文化解读-案例分析-实践体验”模式，避免单纯理论讲授；</p> <p>2. 结合建筑装饰行业，开展传统工匠精神与现代职业素养对比教学；</p> <p>3. 组织传统工艺体验活动（如简单木作、传统工具使用），感受传统文化中的精工理念</p>
<p>职业发展与就业指导</p>	<p>1. 了解建筑装饰行业现状、发展趋势和就业市场需求，明确职业定位；</p> <p>2. 掌握求职技能和职业规划方法，提升就业竞争力；</p> <p>3. 培养职场适应能力和职业发展意识，为长期职业成长奠</p>	<p>1. 行业认知：建筑装饰行业产业链、职业岗位分类（安装调试、维护维修、设计研发等）、岗位要求；</p> <p>2. 求职技能：简历制作、面试技巧（专业面试、情景面试）、求职礼仪、就业政策</p>	<p>1. 结合建筑装饰行业就业实际，邀请企业HR、行业骨干开展专题讲座；</p> <p>2. 开展模拟求职、职业规划大赛等实践活动，强化实操技能；</p> <p>3. 建立个性化职业指导机制，针对学生兴趣和能力的提供精</p>

		定基础	解读； 3. 职业规划：职业目标设定、发展路径规划、持续学习方法、职场沟通与协作技巧； 4. 职场适应：职场规则、职业压力管理、职业素养提升。	准指导
	创新创业教育	1. 培养创新思维和创业意识,适应建筑装饰行业创新发展趋势; 2. 掌握基本的创新创业知识和技能,能识别行业创新机会; 3. 提升团队协作和项目实践能力,为创新创业实践奠定基础	1. 创新思维: 创新方法(头脑风暴、逆向思维)、建筑装饰行业创新案例分析(如智能设备改良、工艺优化); 2. 创业基础: 创业政策、商业模式、市场调研、创业计划书撰写; 3. 实践模块: 小型创新项目(如建筑装饰设备小改良、辅助工具设计)、创业模拟实训、行业创新创业平台介绍; 4. 风险防控: 创业风险识别与规避、创新项目可行性分析	1. 采用项目式教学,以建筑装饰行业实际问题为导向设计创新项目; 2. 组建创新创业小组,开展跨学科协作(结合建筑装饰专业与人工智能、营销等); 3. 对接校内外创新创业平台,组织学生参与创新设计大赛、创业实训营,提升实践能力
地方特色校本课程	健身啦啦操	掌握健身啦啦操的基础动作、组合套路及编排技巧,提升身体协调性、柔韧性和心肺功能,培养团队协作意识与集体荣誉感。引导学生养成科学健身习惯,兼顾健身性、趣味性和职业素养提升,适应中职学生身心发展需求	基础模块涵盖啦啦操基本手位、步伐、律动练习及安全健身知识;提升模块重点教学完整健身啦啦操套路,包含队形变化、动作衔接及节奏把控,穿插力量、耐力辅助训练;实践模块开展套路展示、小组编排、成果汇报	教学中需结合中职学生认知和身体素质特点,遵循由浅入深、循序渐进原则,注重动作规范性与安全性,及时纠正错误动作。注重分层指导,关注学生个体差异,培养学生自主练习和创新能力,确保学生在掌握技能的同时,提升健身意识和团队协作能力

(二) 专业课程

主要包括专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程

1. 专业基础课程

包括建筑装饰制图与识图、素描与色彩、建筑装饰设计基础、手绘表现技法。

表 3 专业基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求
1	建筑装饰制图与识图	培养学生绘图与识图的能力, 并通过实践, 培养他们的空间想象力和空间思维能力	了解建筑装饰制图的基础知识、基本原理和作图方法, 严格按照国家制图标准和正确运用绘图工具绘制建筑装饰工程施工图; 理解常用装饰构造, 初步掌握建筑装饰施工图的识读方法; 能熟练识读与绘制家居和小型公共建筑室内装饰施工图, 会绘制家居和小型公共建筑室内平面图、顶棚图、(剖)立面图和常用装饰构造详图等施工图, 图样绘制符合制图规范
2	素描与色彩	培养学生健康的审美观, 通过实践, 提高学生的艺术修养、鉴赏能力、构图能力、造型能力、空间想象能力和绘画表达能力	了解色彩表现知识; 理解形体结构、透视规律和光色变化规律、质感等方面的静物素描技法; 能运用素描工具和材料进行设计构图和造型的表达; 会初步表达形体结构和造型并进行色彩塑造
3	建筑装饰设计基础	培养学生的艺术设计思维和家装设计、公装设计和装饰设计表达的能力	了解建筑装饰艺术与技术; 理解三大构成、人体工程学等基本原理; 能熟练掌握装饰设计表达技法和简单公建的装饰设计要领、方法和步骤; 会正确表达、表现设计意图
4	手绘表现技法	培养学生手绘创作和表达的能力, 不断提升学生审美能力、人际沟通能力和团队协作能力	了解手绘效果图的基本要求; 理解建筑装饰表现图的构成要素、分类技法、材质、陈设的表现; 能够运用马克笔、水彩、彩铅等工具绘制一般建筑画、室内设计画, 会熟练进行表现图的明暗、色调、材质分析与表现

2. 专业核心课程

包括建筑装饰 CAD、图形图像处理、装饰材料与施工工艺、建筑构造、工程测量、家装空间设计、公共空间设计、毕业设计。

表4 专业核心课程

序号	课程涉及的主要领域	典型工作任务描述	主要教学内容和要求
1	建筑装饰 CAD	<ol style="list-style-type: none"> 1. 运用 CAD 完成建筑装饰平面、立面、剖面及节点详图绘制； 2. 按制图标准进行图层设置、线型管理、尺寸及文字标注； 3. 根据设计方案修改、完善图纸，保证图纸与施工现场一致； 4. 整理、输出符合规范的 CAD 施工图纸，满足施工与交底需求 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握 CAD 界面、常用绘图与编辑命令，能规范绘制基本图形； 2. 学习建筑装饰制图标准，做到图层、标注、图例统一规范； 3. 能独立完成室内平面布置、天花、地面、立面等施工图绘制； 4. 严格遵守制图规范，保证图纸尺寸准确、表达清晰、图面整洁； 5. 具备识图改图能力，能结合施工需求优化图纸表达
2	图形图像处理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 对建筑装饰效果图、实景照片进行色彩校正与清晰度优化处理； 2. 利用软件进行材质替换、光影调整、后期配景添加与合成； 3. 制作装饰方案展板、平面效果图、宣传资料的图文排版与设计； 4. 对设计图纸、施工节点图进行后期美化，输出展示用效果图 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握图像处理软件基本操作，熟悉选区、图层、蒙版等常用工具； 2. 学习色彩调整、图像修复、素材合成等基本处理方法； 3. 能对室内外效果图进行后期美化，提升画面真实感与表现力； 4. 操作规范，画面整洁，符合设计展示要求，具备基本审美与创意能力
3	装饰材料与施工工艺	<ol style="list-style-type: none"> 1. 识别常用装饰材料，判断其性能、适用部位及质量优劣。 2. 根据设计方案合理选用墙面、地面、吊顶等装饰材料 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉石材、陶瓷、木材、涂料、玻璃等材料特性与应用； 2. 掌握地面、墙面、吊顶等典型构造做法与施工要点。能看懂施工工艺节点图，规

序号	课程涉及的主要领域	典型工作任务描述	主要教学内容与要求
		3. 掌握抹灰、贴面、涂饰、吊顶等基本施工工艺流程； 4. 记录材料进场验收、节点做法及常见质量问题处理	范描述施工流程与质量要求； 3. 树立安全、环保、节约材料的施工意识
4	建筑构造	1. 识读建筑平面图、立面图、剖面图，理解建筑基本构造组成； 2. 分析墙体、楼地面、楼梯、门窗、屋面等构造做法； 3. 根据功能与规范要求，完成简单构造节点绘制； 4. 结合装饰方案，判断构造合理性与安全适用性	1. 掌握民用建筑基本构造组成及受力、防火、防水等要求； 2. 理解基础、墙、楼地层、楼梯、屋顶等构造原理； 3. 能识读并绘制简单构造节点大样图，表达清晰规范。具备结合建筑构造进行装饰设计的基本能力
5	工程测量	1. 正确使用水准仪、卷尺等工具完成高程、距离测量； 2. 进行施工现场抄平、放线、轴线投测与标高控制； 3. 记录测量数据，整理测量成果，保证数据真实准确； 4. 配合施工进行简单点位复核与尺寸校核	1. 掌握常用测量仪器的基本操作、校正与维护； 2. 熟练进行水准测量、距离丈量、简易放线作业； 3. 严格遵守测量规范，做到数据准确、记录完整； 4. 树立严谨细致、安全操作的职业习惯
6	家装空间设计	1. 进行住宅户型分析、功能分区与平面方案布置； 2. 确定家装风格、色彩搭配、家具与软装选型； 3. 绘制平面、天花、立面图及主要节点示意； 4. 结合业主需求完成方案说明与效果图表达	1. 掌握人体工程学、空间尺度与动线设计基本原理； 2. 能独立完成一套家装方案设计与图纸表达； 3. 设计兼顾实用、美观、经济，符合安全与环保要求； 4. 图纸规范、表达清晰，具备方案沟通与展示能力
7	公共空间设计	1. 对办公、商业等公共空间进行功能与流线分析； 2. 完成平面布局、分区设计与人流组织； 3. 绘制公共空间施工图及效果图，突出整体氛围；	1. 了解公共空间设计规范、防火与安全疏散要求； 2. 掌握空间序列、界面设计、照明与色彩搭配方法； 3. 方案合理、图纸规范，满足使用功能与视觉效果；

序号	课程涉及的主要领域	典型工作任务描述	主要教学内容与要求
		4. 考虑消防、疏散、无障碍等规范要求进行优化	4. 培养整体空间把控与综合设计表达能力
8	毕业设计	1. 确定毕业设计主题，完成前期调研与方案构思； 2. 整合专业知识，完成完整设计方案与全套图纸； 3. 制作效果图、设计展板与设计说明书； 4. 进行毕业答辩，阐述设计思路与成果	1. 综合运用材料、构造、工艺、设计、CAD 等知识； 2. 独立完成从方案到施工图、效果图的完整成果； 3. 设计符合规范、逻辑清晰、图纸规范、文本完整； 4. 具备总结、表达与答辩能力，达到毕业综合要求

3. 专业拓展课程

包括建筑法规、施工组织与管理、装饰工程质量检测、建筑信息模型制作、建筑装饰工程计量与计价。

表 5 专业拓展课程

序号	课程涉及的主要领域	典型工作任务描述	主要教学内容与要求
1	建筑法规	1. 依据相关法规完成建筑装饰工程施工合同的签订、审查及风险把控； 2. 按照装修管理法规办理施工备案手续，规范现场施工行为，杜绝违法拆改； 3. 依照质量与安全法规开展装饰施工管理，落实材料验收、安全防护及质量验收要求； 4. 依据竣工及结算相关法规组织工程验收、办理结算，并依法处理常见工程纠纷	1. 掌握建筑装饰工程合同相关法规，能依法进行合同签订、审查与履约管理； 2. 熟悉装饰装修施工许可与现场管理法规，规范施工行为，杜绝违法违规装修； 3. 依据工程质量与安全生产法规，落实装饰施工质量与安全防护要求； 4. 掌握竣工验收、保修及结算法规，能协助办理验收并依法处理常见工程纠纷

序号	课程涉及的主要领域	典型工作任务描述	主要教学内容与要求
2	施工组织与管理	1. 根据装饰工程特点编制施工组织设计或专项施工方案，合理安排施工顺序。 2. 进行施工现场平面布置，组织材料、机具、人员进场并实施现场文明施工管理。 3. 开展施工质量检查、安全交底与进度管控，及时处理现场常见施工问题。 4. 协助做好施工记录、变更签证及竣工资料整理，保障施工过程有序可控。	1. 掌握装饰工程施工组织设计的基本内容，能编制简单的施工方案与进度计划； 2. 熟悉施工现场平面布置、文明施工及现场管理规范，具备基本现场组织能力； 3. 掌握装饰施工质量、安全、进度控制要点，能按要求开展施工过程管理； 4. 了解施工资源、成本及资料管理要求，能配合完成工序协调与竣工资料整理
3	装饰工程质量检测	1. 依据装饰工程质量验收规范，对抹灰、涂饰、吊顶、地面等分项工程进行外观与尺寸检测； 2. 使用常用检测工具对装饰工程的平整度、垂直度、阴阳角方正等指标进行实测实量并记录； 3. 对装饰材料进场进行外观检查、合格证明核对及简单性能检测，判断是否符合质量要求； 4. 参与装饰工程隐蔽验收与竣工验收，识别常见质量缺陷并提出整改意见	1. 了解包含智能检测新技术的装饰施工质量检测与验收规范； 2. 理解并能执行融合数字化手段的分部分项工程质量检测与验收流程； 3. 能熟练操作传统及智能检测仪器对装饰工程进行精准、高效的质量检验与数据采集； 4. 会协助运用信息化管理平台，对质量检测数据、影像资料等工程信息进行智能收集、分析、归档与移交，形成完整的数字化验收档案
4	建筑信息模型制作	1. 根据建筑装饰施工图纸，完成墙体、地面、吊顶等装饰构件的 BIM 模型搭建。 2. 运用 BIM 软件对装饰模型进行材质赋予、节点细化及三维可视化效果处理。 3. 依据施工要求进行装饰模型碰撞检查、尺寸调整与工程量信息提取。 4. 配合施工需求输出装饰 BIM 施工图、效果图并完成	1. 了解 BIM 标准，熟悉建筑工程设计信息模型制图标准、建筑信息模型设计交付标准和建筑信息模型分类和编码标准； 2. 掌握建立建筑模型和结构模型的基本技能； 3. 掌握 BIM 在工程项目建设中的应用技术，能够结合实际项目进行样板创建、建筑和装修模型创建等

序号	课程涉及的主要领域	典型工作任务描述	主要教学内容与要求
		模型文件整理与归档	
5	建筑装饰工程计量与计价	1. 依据装饰施工图纸与计算规则，完成墙面、地面、吊顶等分项工程的工程量计算； 2. 套用定额或清单计价规范，合理确定人工、材料、机械费用，编制装饰工程预算书； 3. 根据工程变更及现场签证，及时调整工程量与造价，办理中期进度款核算； 4. 按照竣工资料及合同约定，完成装饰工程结算编制与造价核对工作	1. 了解建筑装饰工程概预算的基本方法； 2. 理解各分项工程项目预算定额划分依据及适用范围； 3. 能套用装饰工程预算定额，准确列出各分部分项工程（子目）名称； 4. 会依据装饰工程施工图等设计文件计算主要分部分项工程量、工程直接费和装饰工程施工费用

（三）实践性教学环节

实践性教学贯穿于人才培养全过程。实践性教学主要包括实验、实习实训、毕业设计、社会实践活动等形式，公共基础课程和专业课程等均含有实践性教学。

1. 实验

表 6 实验

序号	课程名称	实验目标	主要内容及要求
1	信息技术	掌握办公软件和计算机基础操作技能	熟练使用 Windows 操作系统、Office 办公软件、Photoshop 基础操作；完成文档排版、数据处理、演示文稿制作及简单图像处理任务，养成规范操作习惯
2	图形图像处理	掌握图像处理与装饰设计基本技能	使用 Photoshop 完成图片处理、合成、抠图、电商主图与详情图设计；掌握色彩调整、图层应用和切图规范

2. 实训

在校内进行装饰材料、砌筑等单项技能实训，家装空间设计和工装空间设计等综合能力实训。

在校外装饰企业进行装饰设计、施工生产性实训等。

表 7 实训

序号	课程名称	实训地点	主要内容及要求
1	装饰材料实训	综合实训室 材料实训室	熟悉各类装饰材料的品种、规格、性能与用途；掌握材料识别、选购、保管及简易检测方法。要求能正确辨别常用材料；了解施工适配性，遵守安全规范，认真记录实习数据，培养材料应用与实践操作能力
2	砌筑实训	工种实训室	掌握砖、砌块等砌体材料选用；掌握抄平、放线、摆砖、立皮数杆及砌砖操作工艺，完成基础砌体砌筑。要求遵守安全规程，控制砌体垂直度与灰缝厚度，规范操作，保证砌筑质量，培养动手与质量意识
3	家装空间设计实训	BIM 实训室	掌握住宅平面布局、功能分区、风格定位及方案草图绘制方法，学习 CAD 基础应用与效果图表达。要求符合人体工程学与业主需求，规范制图，注重实用美观，培养空间构思与方案表达能力
4	公共空间设计实训	BIM 实训室	掌握办公、商业等公共空间功能布局、流线组织与风格设计的方法，完成方案构思、平立面绘制与设计说明。要求满足规范与使用需求，合理规划空间，规范制图，培养方案设计与综合表达能力
5	工程测量实训	校园	掌握水准仪、经纬仪等仪器操作方法，掌握高程测量、距离丈量、施工放线等技能。要求熟练规范使用仪器，保证测量数据准确，遵守安全规程，认真记录整理，培养严谨测

序号	课程名称	实训地点	主要内容及要求
			量与现场实操能力

3. 实习

在校外实习基地进行实习，包括认识实习和岗位实习。

表8 实习

序号	实习类别	实习地点	主要内容及要求
1	认识实习	超凡装饰 建材市场	参观企业工作环境，了解装饰设计、装饰施工、销售等岗位工作流程；熟悉行业规范和职业素养要求，撰写实习报告
2	岗位实习	超凡装饰	参与实际项目接待、家装设计、装饰施工或监理工作；完成岗位任务，培养问题解决能力和团队协作能力，按企业标准进行考核

（四）相关要求

应充分发挥思政课程和各类课程的育人功能。发挥思政课程政治引领和价值引领作用，在思政课程中有机融入党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史等相关内容；结合实际落实课程思政，推进全员、全过程、全方位育人，实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一。应开设安全教育（含典型案例事故分析）、社会责任、绿色环保、新一代信息技术、数字经济、现代管理、创新创业教育等方面的拓展课程或专题讲座（活动），并将有关内容融入课程教学中；自主开设其他特色课程；组织开展德育活动、志愿服务活动和其他实践活动。

八、教学进程总体安排

（一）学时安排

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），累计假期 12 周，校内学习每周 32 学时，岗位实习按每周 30 学时安排，3 年总学时为 3486 学时。

公共基础课程学时占总学时的 42.90%。专业课程学时占总学时的 57.10%。实习时间累计 6 个月，校外企业岗位实习时间 3 个月。实践性教学学时占总学时 59.4%。各类选修课程的学时占总学时的比例为 17.4%。

(二) 教学进程总体安排

教学进程是对本专业技术技能人才培养、教育教学实施进程的总体安排，是专业人才培养方案实施的具体体现。本专业开设课程类别、课程性质、课程名称、课程编码、学时理论学时、实践学时、学分、学期课程安排、考核方式列表如下。

表 9 教学进程总体安排

课程类别	课程性质	课程名称	课程编码	学时	理论学时	实践学时	学分	学期课程安排						考核方式	
								1	2	3	4	5	6		
公共基础课程 42.9 %	必修课程	中国特色社会主义	030204	36	18	18	2	2							过程和结果评价相结合
		心理健康与职业生涯	080057	36	18	18	2		2						
		哲学与人生	030097	36	18	18	2				2				
		职业道德与法治	090096	36	18	18	2					2			
		语文	000897	288	144	144	14	4	4		4	4			
		历史	001068	36	18	18	4				2				
		数学	090010	252	126	126	12	4	4		2	4			
		英语	000525	252	126	126	12	4	4		2	4			
		信息技术	001066	72	36	36	4	4							
		体育与健康	090113	144	72	72	8	2	2		2	2			
	艺术	030109	36	18	18	2							2		
	限定选修课程	中华优秀传统文化	000885	54	26	28	3							3	
		职业发展与就业指导	030051	72	36	36	2							4	
		创新创业教育	030222	72	36	36	4				4				
国家安全教育		001067	36	18	18	2	2								

课程类别	课程性质	课程名称	课程编码	学时	理论学时	实践学时	学分	学期课程安排						考核方式		
								1	2	3	4	5	6			
		健身操 (校本)	040013	36	18	18	2							2		
	公共基础课小计			1494	746	748	77	22	16	0	18	16	11			
专业（技能）课程 57.1%	专业基础课程	建筑装饰制图与识图	020072	96	48	48	6	6								
		素描与色彩	030105	64	32	32	4	4								
		建筑装饰设计基础	020059	64	32	32	4									
		手绘表现技法	020056	64	32	32	4		4							
	专业核心课程	建筑装饰CAD	060089	64	32	32	4		4							
		图形图像处理	020005	64	32	32	4				4					
		装饰材料与施工工艺	020075	192	96	96	12				6	6				
		建筑构造	060098	96	48	48	6		4							
		工程测量	060023	128	64	64	8		4							
		家装空间设计	020076	64	32	32	4				4					
		公共空间设计	020051	108	54	54	6					6				
		毕业设计	020065	64	20	44	4					4				
		专业拓展课程	建筑法规	060093	64	32	32	4							4	
			施工组织与管理	020052	64	32	32	4							4	
	装饰工程质量检测		001320	64	32	32	4							4		
	建筑信		001266	80	20	60	5							5		

课程类别	课程性质	课程名称	课程编码	学时	理论学时	实践学时	学分	学期课程安排						考核方式	
								1	2	3	4	5	6		
		息模型制作													
		建筑装饰工程计量与计价	020077	64	32	32	4							4	
	实践性教学环节	装饰材料实训		32		32	2	√							
		砌筑实训		32		32	2		√						
		家装空间设计实训		32		32	2				√				
		公共空间设计实训		32		32	2					√			
		工程测量实训		32		32	2	√							
		岗位实习		360		360	20				√				
		认识实习		32		32	2	√							
		劳动教育		36		36	2					√			
	专业（技能）课程小计			1992	670	1322	121	10	16	0	14	16	21		
合计				3486	1416	2070	198	32	32	0	32	32	32		

九、实施保障

（一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。本专业专任教师的学历职称结构合理，至少配备具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师 19 人；建立“双师型”教师团队，其中“双师型”教师的比例不低于 80%；有业务水平较高的专业带头人 2 名。

专业专任教师具有中等职业学校教师资格证书和相关专业资格证书，有理想信念，有道德情操。有扎实学识，有仁爱之心，对本专业课程有较为全面的了解，熟悉教学规律，了解和关注建筑装饰行业动态与发展方向，具备积极开展课程教学改革和实施的能力。聘请行业企业高技能人才担任专业兼职教师，兼职教师具有高级以上职业资格或中级以上专业技术职称，能够参与本专业授课、讲座等教学活动。

（二）教学设施

本专业配备校内实训室和校外实训基地。

校内实训室配置如下：

序号	实训室名称	主要实训内容	设备名称	设备主要功能 (技术参数与要求)	数量 (台/套)	备注
1	建筑材料实训室	水泥细度测定；混凝土坍落实验；砂浆稠度实验	负压筛析仪；混凝土坍落度桶；砂浆稠度仪	主要进行材料的基本性质、水泥、混凝土用集料、混凝土、建筑砂浆等主要试验。	5	
2	建筑 CAD 实训室	建筑装饰 CAD 实训	电脑	英特尔酷睿 i3 处理器；内存容量 4GB，内存类型 DDR3，硬盘容量 500GB，集成显卡。使用中望 CAD 软件进行装饰设计方案图的绘制和装饰施工图的绘制等课程实训。	61 台	
3	建筑装饰实训室	工种实训	轻钢龙骨实训工位；吊顶实训工位；贴墙砖、壁纸实训工位；地面铺装实训工位。	轻钢龙骨、吊顶、贴墙砖、壁纸、地面铺装实训工位。	5 套	
4	建筑综合实训室	建筑构造认识实习	构造模型；装饰样板间	基础、柱子、框架结构、脚手架等模型。	143 套	
5	工程测量实训室	水准测量实训；导线测量实训	水准仪；经纬仪	全站仪：NTS-362R10U；水准仪：DSZ3；GPS：K98mini。	20 套	
6	建筑制图实训室	建筑制图实训；建筑构造实训	建筑制图桌椅	绘图桌椅，单人桌。	61 套	
7	工程造价实训室	建筑 CAD 实训，电脑预算课程教学与实训	台式电脑	广联达软件，中望 CAD 软件。	61 套	
8	建筑 VR 实训室	建筑施工技术实训	虚拟仿真软件	BIM-VR 建筑三维虚拟现实软件 V1.0；建筑仿真实训软件三好 V3.1。	51 套	
9	建筑工种技能实训中	钢筋绑扎实训；砌筑实训	钢筋绑扎实训箱；砌筑实训工位	砌筑、抹灰、脚手架、模板、钢筋绑扎实训工位。	5 套	

	心					
10	工程管理实训室	工程管理实训	工程项目管理沙盘；网络计划软件。	广联达工程项目管理考核系统 V1.0； 广联达工程项目管理分析工具软件 V3.0； 广联达斑马进度计划专业版软件 V4.0。	8 套	
11	BIM 实训室	建筑信息模型制作实训	台式电脑，BIM 建模软件	惠普/HP Pro Tower 288G9EPC-2S04626505A 品茗/品茗 HiBTM 软件 v3.3； 品茗/品茗 BIM 技能实训系统 V2.0。	68 套	

校外实习基地是专业实践教学质量的保证,有助于增加学生的就业机会,其建设程度直接关系到校外实践教学的实施效果和质量。校外实习基地实现校企共建、共管,学生实现共同评价。校企之间关系稳定,能够承接学生进行生产实习、顶岗实习等实践教学环节,并且能够实现人员互聘,实现学生共管共育;本专业校外实习基地能够根据培养目标要求和实践教学内容,校企合作共同制订实习计划和教学标准,精心编排教学设计并组织、管理教学过程,共同开发实践教学课程、编写实践指导教材等。通过校外实习基地的锻炼,使学生获得生产实践技能,进一步提升了学生的职业素养和专业水平。

（三）教学资源

在教材选用方面,选用国家规划的职业教育教材和行业指导委员会推荐的教材,在内容上选择贴切专业发展,符合中职学生学习特点和等级证书及职业资格证书要求,结合学校自身实际教学情况和教学安排来选用教材;也可以选用校企合作企业提供的教材。如中等职业教育国家规划教材、教育部专业教学指导委员会推荐教材或重点建设教材、校企合作特色教材以及校内自编教材或活页教材。

在图书文献配备及数字资源库方面,图书馆配备相当数量的专业学习资料,专业标准和行业标准,技术规范,相关手册,国内外的专业资料等。充分利用学校已经建成的智慧校园、数字化教学资源库以及国家职业教育精品课程网络等服务教学。

（四）教学方法

结合课程特点、教学条件等情况,针对学生实际学情实施理实一体化教学,注重启发式、讨论式、案例教学、项目教学、任务驱动、情景教学等行动导向教学方法的综合运用。鼓励学生独立思考,激发学习主动性,培养实干精神和创新意识。注重多种教学手段相结合,例如:讲授与多媒体教学相结合,视频演示与认知实习相结合,教师示范

与真实体验相结合，虚拟仿真与实际操作相结合，专项技术教学与综合实际应用相结合等。

（五）学习评价

对学生的学业评价要突出德育为首、能力为本理念，体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化，即教师评价、学生相互评价与自我评价相结合，部分专业课程可以聘请企业教师参与评价；专业课程的考核评价尽量减少理论考试方式，而应以实操考核、项目考核和过程考核为主，学习过程性评价与终结性评价相结合；评价内容应涵盖情感态度、岗位能力、职业行为、知识点的掌握、技能的熟练程度、完成任务的质量等。

关于顶岗实习课程的评价，成立由企业（兼职）指导教师、专业指导教师和班主任组成的考核组，主要对学生在顶岗实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、人际沟通能力、专业技术能力和任务完成等方面情况进行考核评价。

（六）质量管理

贯彻立德树人、知行合一，以服务发展为宗旨，以促进就业为导向的指导思想，建立建筑装饰技术专业建设和教学质量诊改机制，健全教学运行管理和质量监控机制，完善课堂教学评价、实习实训、毕业设计专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

完善建筑装饰技术专业教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平与教学质量诊断与改进，健全巡课、听课、评教等制度，建立与企业联动的实践教学环节监督制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课，示范课等教研活动。同时建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况，并充分利用评价分析结果，有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

十、毕业要求

（一）学业考核要求

通过建筑装饰技术专业三年的学习，修完教学计划规定的全部课程及修满规定的学分，成绩合格，并具备较高的思想道德品质和优良的职业素养，同时掌握专业知识和实践技能，准予毕业。

（二）证书考取要求

根据职业岗位需求，对接可考取的国家职业资格证书和职业技能等级证书，明确证书有关内容有机融入专业课程教学的途径、方法和要求。

十一、附录

专业人才培养方案变更审批表

河南省工业学校专业人才培养方案调整审批表

申请系部	建筑与艺术系	调整专业及年级	建筑装饰技术 2024/2025 级
专业负责人	张青霞	联系方式	13643860873
调整理由	<p>为适应河南省建筑装饰行业数字化转型、绿色化发展与智能化升级的迫切人才需求，本专业对《建筑装饰技术专业人才培养方案》（专业代码：640102）进行优化调整。</p> <p>本次调整主要依据《国家职业教育改革实施方案》《中等职业学校专业目录（2021 版）》《河南省职业教育提质培优行动计划（2021-2025 年）》及职教高考改革要求，紧密对接建筑装饰行业最新岗位标准与产业发展规范。</p> <p>针对建筑装饰行业对装饰施工图深化设计、室内空间设计、软装陈设设计、装配式装修、智慧家装、装饰工程施工管理、装饰工程质量检测、建筑信息模型制作等核心岗位的需求，结合行业数字化、绿色化发展对工程质量管控、数字化建模的迫切要求，优化专业核心课程体系，新增“装饰工程质量检测”“建筑信息模型制作”等拓展课程，强化实践教学环节，深化校企协同育人、实训基地共建与岗位跟岗实习，着力培养具备复合型技术技能的建筑装饰专业人才。</p> <p>通过此次调整，实现人才培养规格与河南省城乡建设、人居环境改善、建筑装饰产业高质量发展需求精准对接，进一步提升毕业生就业竞争力与职业可持续发展能力，为服务河南省建筑产业现代化、绿色低碳发展提供有力技术技能人才支撑。</p>		
	原方案内容	调整后方案内容	

调整内容	<p>培养目标：本专业坚持立德树人，知行合一，面向建筑装饰相关中小企业，对应基础装饰设计、施工操作等岗位，从事简单室内设计、装饰施工辅助、基础绘图等工作，培养德、智、体、美全面发展的建筑装饰行业基础技能型劳动者。</p> <p>课程设置：公共基础必修课程 11 门+限定选修 3 门；专业核心课程 6 门，专业课程和拓展课程 5 门，未包含“装饰工程质量检测”“建筑信息模型制作”课程，课程体系侧重基础操作技能。总学时 3572，公共基础课占 38.8%，实践性教学占 61.2%，未细化学期学时安排。</p> <p>实践教学环节：设置综合实训、岗位和认识实习，一般安排在第 3 学期，未明确实训地点、实训内容及考核标准，未区分实验、实训、实习类别。</p> <p>其他：职业面向表较简单，仅简要列出岗位名</p>	<p>培养目标：本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，扎实的文化基础知识、较强的就业创业能力和学习能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向建筑装饰设计与施工、建筑装饰工程咨询、工程监理、工程项目管理等职业，从事建筑装饰设计绘图、装饰装修工程施工、装饰装修质量检查、建筑模型制作和室内配饰等工作，具备良好职业道德和职业素质，掌握基础理论和专业技术等知识，具备职业生涯发展基础和终身学习能力，德、智、体、美、劳全面发展的高素质技术技能人才。</p> <p>课程设置：公共基础必修课程 9 门（思修、思想政治、语文、历史等）+限定选修 5 门（党史国史、国家安全教育等），新增地方特色校本课程（健身操），课程内容新增专业适配模块；专业课程重构为专业基础课程 4 门、专业核心课程 8 门、专业拓展课程 5 门，新增“装饰工程质量检测”“建筑信息模型制作”2 门拓展课程，课程目标和内容大幅细化。总学时 3486，公共基础课占 42.90%，专业课程占 57.10%，实践性教学占 53.6%，学时、学分、学期安排全面优化，明确各学期课程分布。</p> <p>实践教学环节：实践教学贯穿全过程，细化为实验、实训、实习三类，明确实训地</p>
------	---	--

	<p>称，未明确行业代码、职业类别代码及职业类证书细节；2. 培养规格分“素质、知识、能力”三大块，设置2个专业（技能）方向，侧重基础技能培养，未强化思政、数字技能等要求。</p>	<p>点（校内实训室、校外企业），实习分为认识实习和岗位实习，岗位实习时间3个月，按企业标准管理和考核，强化校企共建、共管、共同评价和生产性实训。</p> <p>其他：1. 职业面向表完善，明确所属专业大类、专业类、对应行业及代码，细化主要职业类别、岗位群，补充完整职业类证书清单；2. 培养规格整合为14条综合要求，不再设置专业（技能）方向，强化思政引领、数字技能、终身学习能力和劳动素养；3. 教学进程总体安排表全面更新；4. 整体方案对接《国家职业教育改革实施方案》、职教高考改革及河南省建筑装饰行业数字化、绿色化发展需求。</p>
系部意见	<p>负责人签字： 日 期：</p>	
教学工作指导委员会意见	<p>签 字： 日 期：</p>	